

MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL
I. J. P.
PADEREWSKIEGO

Program ramowy
Międzynarodowego
Festiwalu
I.J.Paderewskiego
IV edycja
4-11 listopada 2017

Dzień pierwszy • 4 listopada 2017 (sobota)

czas: godz. 10.00
miejsce: Łazienki Królewskie – Pałac na Wyspie
wstęp wolny

PADEREWSKI – KONCERT RODZINNY
MUNIANIA – SPECJALNY KONCERT DLA RODZIN Z NIEMOWLĘTAMI I MAŁYMI DZIEĆMI

Bartłomiej Zajkowski – fortepian
Tomasz Słowikowski – wiolonczela
Magdalena Kunce – sopran, prowadzenie koncertu
Ewa Wałęcka – skrzypce, zabawy z dziećmi

IGNACY JAN PADEREWSKI

Menuet G-dur op. 16 nr 1

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI

Arietta Se tu m'ami

CAMILLE SAINT-SAËNS

Łabędź

FRYDERYK CHOPIN

Walc Des-dur op. 64 nr 1

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Canzonetta Ridente la calma KV 152

LUIGI BOCCHERINI

Menuet

czas: godz. 19.00
miejsce: Łazienki Królewskie – Teatr Królewski
bezpłatne zaproszenia
rezerwacji można dokonać pod numerem telefonu: 606 386 687
lub pisząc na: rsvp@avearte.pl

WIECZÓR HISZPAŃSKI

Sonor Ensemble (Hiszpania)
Jesús Ángel León – I skrzypce
Cristina Castillo – II skrzypce
Emilio Navidad – altówka
José María Mañero – wiolonczela
Elena Marigomez – kontrabas
Sebastián Mariné – fortepian
Luis Aguirre – dyrygen

LUIGI BOCCHERINI

Música nocturna de las calles de Madrid (wybór)

Minuetto

Jota

Ritirata

ROMÁN ALÍS

Koncert na fortepian i smyczki op. 155 (Sebastián Mariné – fortepian)

Adagietto affettuoso

Allegrissimo spiritoso

Allegro moderato e con brio

IGNACY JAN PADEREWSKI

Tańce polskie op. 9 (oprac. na kwintet smyczkowy i fortepian – Sebastián Mariné)

nr 1 Krakowiak F-dur

nr 4 Mazurek B-dur

nr 5 Krakowiak A-dur

nr 6 Polonez H-dur

IGNACY JAN PADEREWSKI

Sonata a-moll op. 13 na skrzypce i fortepian

Allegro con fantasia

Intermezzo: Andantino

Finale: Allegro molto quasi presto

(Jesús Ángel León – skrzypce, Sebastián Mariné – fortepian)

JESÚS ÁNGEL LEÓN

Dos danzas argentinas

Milonga del Morocho

Tango de Ana Magdalena

MANUEL DE FALLA

2 tańce z baletu *El amor brujo*

Pantomima

Danza ritual del fuego

Dzień drugi • 5 listopada 2017 (niedziela)

czas: godz. 10.00
miejsce: Łazienki Królewskie – Pałac na Wyspie
wstęp wolny

PADEREWSKI – KONCERT RODZINNY
MUNIANIA – SPECJALNY KONCERT DLA RODZIN Z NIEMOWLĘTAMI I MAŁYMI DZIEĆMI

Bartłomiej Zajkowski – fortepian
Kamila Grott – obój
Sylwia Krzysiek – sopran
Magdalena Kunce – sopran, prowadzenie koncertu
Ewa Wałęcka – skrzypce, zabawy z dziećmi

IGNACY JAN PADEREWSKI

Krakowiak fantastyczny H-dur op. 14 nr 6

JOHANN SEBASTIAN BACH

Siciliano (cz. II) z Koncertu obojowego F-dur BWV 1053

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Aria Un moto di gioia z opery Wesele Figara

FRYDERYK CHOPIN

Nokturn Es-dur op. 9 nr 2

Pieśni Życzenie i Śliczny chłopiec

ENNIO MORRICONE

Obój Gabriela

czas: godz. 13.00
miejsce: punkt wyjścia sprzed Hotelu Bristol
wstęp wolny

SPACER „ŚLADAMI PADEREWSKIEGO”
SPACER DO MIEJSC ZWIĄZANYCH Z DZIAŁALNOŚCIĄ PADEREWSKIEGO

narrator – Jan Popis
aktor kreujący postać Paderewskiego – Janusz Leśniewski

czas: godz. 19.00
miejsce: Zamek Królewski
bezpłatne zaproszenia
rezerwacji można dokonać pod numerem telefonu: 606 386 687
lub pisząc na: rsvp@avearte.pl

PADEREVIANA NA ZAMKU KRÓLEWSKIM

Lutosławski Piano Duo (Emilia Sitarz i Bartłomiej Wąsik)

IGNACY JAN PADEREWSKI

Album tatrzańskie op. 12 (wybór)

CAMILLE SAINT-SAËNS

Danse macabre op. 40

MAURICE RAVEL

Ma mère l'oye (Moja matka gęś)

Patrycja Piekutowska – skrzypce
Michał Francuz – fortepian

IGNACY JAN PADEREWSKI

Sonata a-moll op. 13 na skrzypce i fortepian

Allegro con fantasia

Intermezzo: Andantino

Finale: Allegro molto quasi presto

Melodia Ges-dur op. 16 nr 2 (oprac. na skrzypce i fortepian – Stanisław Barcewicz)

Allegro koncertowe (rekonstrukcja i oprac. na skrzypce i fortepian – Arnold Rezler)

Dzień trzeci • 6 listopada 2017 (poniedziałek)

czas: godz. 13.00

miejsce: Filharmonia Narodowa, Sala Kameralna

SALON LAUREATÓW

Laureaci Estrady Młodych 51. Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku 2017 oraz wielu krajowych i międzynarodowych konkursów

Aleksandra Świgut

IGNACY JAN PADEREWSKI

Menuet G-dur op. 14 nr 1

DOMENICO SCARLATTI

Sonata d-moll Kk. 213

MAURICE RAVEL

La valse

Adam Goździewski

KAROL SZYMANOWSKI

2 Mazurki z op. 50

nr 1 *Sostenuto. Molto rubato*

nr 2 *Allegramente. Poco vivace*

FRYDERYK CHOPIN

2 Mazurki z op. 41

nr 3 *As-dur*

nr 4 *cis-moll*

Scherzo h-moll op. 20

Piotr Alexewicz

MAURICE RAVEL

Gaspard de la nuit

Ondine

Le Gibet

Scarbo

czas: godz. 19.00
miejsce: Filharmonia Narodowa, Sala Koncertowa
bilety: 35 złotych
bilety do nabycia w kasie Filharmonii Narodowej
zaproszenia: rsvp@avearte.pl

SYMFONICZNY KONCERT URODZINOWY

Polska Orkiestra Radiowa
Michał Klauza – dyrygent
Joanna Marcinkowska – fortepian

Projekcja filmu *Paderewski – człowiek czynu, sukcesu i sławy*
Wiesław Dąbrowski – scenariusz i reżyseria

JÓZEF ELSNER

Symfonia C-dur op. 11
Adagio. Allegro
Andante
Menuetto: Allegro
Rondo: Allegro moderato

IGNACY JAN PADEREWSKI

Fantazja polska gis-moll op. 19 na fortepian i orkiestrę

Dzień czwarty • 7 listopada 2017 (wtorek)

czas: godz. 12.00

miejsce: Łazienki Królewskie – Pałac Myślewicki
wstęp wolny

PANEL DYSKUSYJNY

prowadzenie Jan Popis i Ewa Kielak-Ciemniewska
z udziałem Jerzego S. Majewskiego, Jarosława Zielińskiego i Andrzeja Sitarza

1. Ignacy Jan Paderewski jako mieszkaniec i obywatel Warszawy
2. Ignacego Jana Paderewskiego związki z Francją
3. Warszawa i jej mieszkańcy – atmosfera Warszawy czasów Paderewskiego
4. Jak Paderewski budował salę koncertową w Warszawie
5. Dzieła wszystkie Ignacego Jana Paderewskiego

czas: godz. 19.00

miejsce: Łazienki Królewskie – Teatr Królewski

bezpłatne zaproszenia

rezerwacji można dokonać pod numerem telefonu: 606 386 687

lub pisząc na: rsvp@avearte.pl

IMPRESJA W HOŁDZIE MODRZEJEWSKIEJ I PADEREWSKIEMU

Replika historycznego koncertu Ignacego Jana Paderewskiego z łaskawym współudziałem Heleny Modrzejewskiej w Krakowie w dniu 3 października 1884 roku, w Sali Hotelu Saskiego

Ewa Boryczko – jako Helena Modrzejewska

Grzegorz Skrobiński – pianista

Dariusz Odija - narrator

Utwory Paderewskiego i Chopina oraz kreacje aktorskie i monolog Heleny Modrzejewskiej
Lato w Arden

Dzień piąty • 8 listopada 2017 (środa)

czas: godz. 10.30

miejsce: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

MASTER CLASS

Philippe Giusiano: Francuska muzyka fortepianowa – styl, interpretacje

czas: godz. 19.00

miejsce: Sala Koncertowa Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

bilety: 15 złotych

bilety do nabycia w holu głównym Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
od poniedziałku do piątku w godz. 12.00-19.00 oraz przez stronę www.umfc.bilety24.pl

WIECZÓR FRANCUSKI

Chopin University Chamber Orchestra

Nicolas Krauze – dyrygent

Philippe Giusiano – fortepian

Maciej Kułakowski – wiolonczela

IGNACY JAN PADEREWSKI

Hej, Orle Biały! (oprac. Łukasz Farcinkiewicz)

Chór mieszany UMFC

Zespół Instrumentów Dętych UMFC

Krzysztof Kuziel-Moroz – dyrygent

Suita G-dur na orkiestrę smyczkową

FRYDERYK CHOPIN

II Koncert fortepianowy f-moll op. 21 (oprac. na orkiestrę smyczkową – David Walter)

Maestoso

Larghetto

Allegro vivace

KAROL BEFFA

Nuit mystique no 4 na wiolonczelę i orkiestrę smyczkową (prawykonanie)

CAMILLE SAINT-SAËNS

I Koncert wiolonczelowy a-moll op. 33 (oprac. na orkiestrę smyczkową
– Monika Cybulska)

Allegro non troppo

Allegretto con moto

Molto allegro

Dzień szósty • 9 listopada 2017 (czwartek)

czas: godz. 19.00

miejsce: Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego

bezpłatne zaproszenia

rezerwacji można dokonać pod numerem telefonu: 606 386 687

lub pisząc na: rsvp@avearte.pl

WIECZÓR WŁOSKI

Orkiestra Sinfonia Varsovia

Massimiliano Caldi – dyrygent

Maurizio Baglini – fortepian

IGNACY JAN PADEREWSKI

Uwertura koncertowa Es-dur

Koncert fortepianowy a-moll op. 17

Allegro

Romanza: Andante

Allegro molto vivace

MIECZYŚLAW KARŁOWICZ

Bianka z Moleny op. 6 – Prolog symfoniczny z muzyki do dramatu Biała gołąbka
Józefata Nowińskiego

ZYGMUNT NOSKOWSKI

Poemat symfoniczny *Step op.66*

Dzień siódmy • 10 listopada 2017 (piątek)

czas: godz. 17.00
miejsce: Łazienki Królewskie – Teatr Królewski
bezpłatne zaproszenia
rezerwacji można dokonać pod numerem telefonu: 606 386 687
lub pisząc na: rsvp@avearte.pl

RECITAL FORTEPIANOWY

Denis Zhdanov (Ukraina)

IGNACY JAN PADEREWSKI

Sarabanda h-moll op. 14 nr 2
Nokturn B-dur op. 16 nr 4
Intermezzo „W błyskawiczną noc” g-moll

FRYDERYK CHOPIN

Nokturn c-moll op. 48 nr 1
2 Etiudy z op. 10: nr 1 C-dur, nr 12 c-moll „Rewolucyjna”
9 Preludiów z op. 28: nr 1 C-dur, nr 2 a-moll, nr 3 G-dur, nr 4 e-moll, nr 5 D-dur,
nr 21 B-dur, nr 22 g-moll, nr 23 F-dur, nr 24 d-moll

JOHANNES BRAHMS

Wariacje na temat Paganiniego op. 35, zeszyt I i II

czas: godz. 19.30
miejsce: Łazienki Królewskie – Teatr Królewski
bezpłatne zaproszenia
rezerwacji można dokonać pod numerem telefonu: 606 386 687
lub pisząc na: rsvp@avearte.pl

PADEREWSKI – JAZZ – INSPIRACJE

Artur Dutkiewicz – fortepian (jazz)
Michał Szymanowski – fortepian (klasyczny)
Karol Szymanowski – wibrafon

Dzień ósmy • 11 listopada 2017 (sobota)

czas: godz. 18.00

miejsce: Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego

KONCERT PATRIOTYCZNY

Polska Orkiestra Radiowa
Michał Klauza – dyrygent

IGNACY JAN PADEREWSKI

Symfonia h-moll „Polonia” op. 24

Adagio maestoso. Allegro vivace e molto appassionato

Andante con moto

Vivace

Projekcja filmów dokumentalnych:

Paderewski – człowiek czynu, sukcesu i sławy

Prezydenci Paderewskiemu

Wiesław Dąbrowski – scenariusz i reżyseria

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wprowadzenia zmian repertuarowych.